

DESCRITORES - EDUCAÇÃO, HUMANIDADES E ECONOMIA CRIATIVA GERÊNCIA DE AVALIAÇÃO

Anatomia Humana	Animação	Antropologia Cultural e Social	Apresentação Gráfica	Arte, Arquitetura e Urbanismo Contemporâneo	Bases Filosóficas da Psicologia
Bioestatística	Ciências dos Alimentos	Cinema Brasileiro	Comunicação Multiplataforma	Comunicação, Cultura e Sociedade	Cultura, Consumo e Sociedade
Desenho	Desenho Arquitetônico	Desenho Técnico e Arquitetônico	Elaboração de Ficha Técnica	Esforços e Equilíbrio nas Estruturas	Estrutura e Funcionamento de Cozinha
Estudos da Imagem	Estudos da Linguagem	Formação de Custos em Gastronomia	Formação do Mundo Contemporâneo	Fotografia - Design, Design de Interiores, Design Gráfico, Moda e Produção Multimídia	Fotografia - Cinema e Audiovisual
Fundamentos de Paisagismo	Fundamentos do Jornalismo	História da Arte e do Design	História da Arte, Arquitetura e Urbanismo	História da Gastronomia	História da Psicologia
História do Cinema	Institucional I	Institucional II	Introdução à Linguagem Audiovisual	Leitura e Produção de Textos	Linguagem e Expressão
Metodologia de Criação	Narrativas Audiovisuais	Neurociências e Comportamento	Nutrição, Higiene e Segurança Alimentar	Panificação	Planejamento de Cardápio
Processos Audiovisuais	Processos Psicológicos Básicos	Produção Cooperativa	Psicologia Ciência e Profissão	Representação Eletrônica	Serviço de Bar e Restaurante
Sintaxe Visual	Técnica Fotográfica	Técnicas de Preparo de Alimentos	Tecnologia das Construções	Tecnologia Têxtil	Teorias da Comunicação
Teorias da Imagem	Teorias da Personalidade	Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo			